

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 17 с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»
Юридический адрес: 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Р. Горбуновой, 23.
Фактический адрес: 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Р. Горбуновой, 23.

Принято:
Педагогическим советом
от «31» августа 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ Детский сад 17
С.И.Ряписова
Протокол № 13 от «31» августа 2021 г.
Приказ № 13-08



Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«В гостях у сказки»

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Русинова Оксана Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Красноуфимск, 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: *художественная*.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки», (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242, Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196(новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020 г №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Методическими рекомендациями для субъектов РФ программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России от 28.06.2019 г № МР – 81/02 вн)», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021 г № 136-д), Уставом МАДОУ Детский сад 17, Положением о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАДОУ Детский сад 17(далее детский сад).

Актуальность программы:

С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств — музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский).

Программа разработана с учетом потребности населения ГО Красноуфимск, не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий воспитанников. Программа предусматривает для воспитанников возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Цель программы: развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и представлений.

Задачи программы:

Обучающие:

Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

Овладевать навыками межличностного общения и сотрудничества в продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Совершенствовать артистические навыки в плане переживания и перевоплощения образа, моделирования социального поведения в заданных условиях.

Развивающие:

Развивать эмоционально-волевую сферу дошкольников, творческие способности средствами театрального искусства.

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Развивать умение импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

Воспитательные:

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

Помогать в социальной адаптации воспитанников, в преодолении замкнутости, неуверенности в своих силах.

Создать комфортную обстановку, «ситуации успеха» для каждого воспитанника.

Адресат программы: воспитанники 6-7 лет.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Объем программы: 72 ч.

Срок освоения (продолжительность) программы: 1 год.

Режим занятий:

Набор на занятия осуществляется на свободной основе. Количество воспитанников, одновременно находящихся в группе – 15 человек.

Продолжительность занятий для воспитанников 6-7 лет – 30 минут во второй половине дня, 2 раза в неделю.

Форма обучения: очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий. В основном занятия проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической частей работы воспитанников.

Теоретическая часть: осуществляется через беседы о театре, о поведении в зрительном зале, культуре поведения на сцене, об основах театральной культуре, о взаимодействии актёров на сцене, средствах театральной выразительности, народном творчестве. Также на занятиях дети обогащают и расширяют свой словарный запас.

Практическая часть: направлена на формирование основных навыков актёрского мастерства, исполнение стихов, сказок, участие в театральных этюдах, инсценировках, играх-драматизациях, овладение приёмами кукольного театра, перчаточные простые, варежковые, театр ложек, пальчиковый театр.

Программа ориентирована на развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности. Главное в занятиях театром - создать между педагогом и детьми атмосферу доброты, любви и психологического комфорта, «ситуации успеха» для каждого ребёнка.

Уровневость программы: традиционная.

1.2. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Общее кол-во учебных часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос, анализ продуктов деятельности
2	Играем вместе	21	6	15	Контрольное задание, дидактическая игра, просмотр.
3	«Превращается рука и в котёнка, и в щенка...»	20	4	16	Контрольное задание, анализ продуктов деятельности
4	Актёры в театре	20	2	18	Контрольное задание, анализ продуктов деятельности
5	Стихи, сказки, небылицы – мы рассказываем в лицах	10	2	8	Контрольное задание, итоговый просмотр.
	Итого:	72	15	57	

1.3. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Правила поведения в детском саду. Содержание занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Играем вместе. «Виды игр - хороводные, подвижные, ролевые». Признаки предметов - цвет, форма, величина. Определение признаков предметов в играх». (21 ч.).

Практическая работа. Хороводные игры «Игра с платочками», «Горячий картофель», «Бабушка Маланья», «Как пошёл наш козёл». Подвижные игры на развитие внимания, памяти, чувства темпа-ритма «Запомни своё место», «Давайте потанцуем», «Домики», «Пожарная машина», «Самолёты», «Музыкальный стул». Ролевые игры на развитие воображения и фантазии: «Утята», «Солнышко», «Лужа», «Петрушки»; на развитие веры в предлагаемые обстоятельства и наблюдательность: «Путешествие», «Лесные жители», «Солнышко улыбается», «Колокольчики». Игры на определение признаков предметов «Угадай, что за предмет?», «Кто во что одет?», «Сколько предметов одного цвета в комнате?», «Светофор».

Раздел 3. «Превращается рука и в котёнка, и в щенка...». Приёмы управления театральными куклами: перчаточные простые, варежковые, театр ложек, пальчиковый театр. Театральное оборудование: ширма со шторками, окошками, декорации. Понятия: пластика, мимика, грим. (20 ч.).

Практическая работа. Освоение приёмов кукловодства. Освоение приёмов управления куклами на ширме: варежковые - разговор, мимика; театр ложек, перчаточные простые - хождение, разговор, поворот, появление на ширме и уход, движение ручками куклы.

Раздел 4. Актёры в театре. Беседа «Основы театральной культуры - поведение в зрительном зале», «Отношения между актёрами на сцене», «Актёр и зритель - лучшие друзья».

Практическая работа. Упражнения на развитие внимания, фантазии, воображения, ассоциативного мышления «Рифмы», «Ассоциации», «Что за предмет?», «Давайте поколдуем...», «Расскажи о друге», «Кто на что похож»; на формирование характерных жестов отталкивания, притяжения, открытия, закрытия, «Скажи, что я делаю»; на

развитие эмоциональности «Персонажи сказок», «Животные»; на развитие способности понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё отношение: «Зеркало», «Действия в предлагаемых обстоятельствах», «Насос и мяч», «Снеговик». Сценическая речь, дыхательная и артикуляционная гимнастика «Свеча», «Карниз», «Колокольчик», скороговорки, стихи. Приёмы правильного и чёткого произношения предложений.

Раздел 5. Стихи, сказки, небылицы - мы рассказываем в лицах». Беседы «Как сделать так, чтобы зритель аплодировал?». «Взаимодействие актёров на сцене», «Культура поведения на сцене». Понятия: театральное действие, персонаж.

Практическая работа. Разыгрывание небольших спектаклей по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства - интонацию, движение, мимику, жесты. Сочинение и разыгрывание сказок - импровизаций «Репка», «Рукавичка», «Девочка Алёнка», «Колобок на свой ладок», «Кукареку». Наблюдение за развитием театрального действия в постановках.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- могут создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;

- владеют навыками межличностного общения и сотрудничества в продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;

- совершенствуют артистические навыки в плане переживания и перевоплощения образа, моделируют социальное поведение в заданных условиях;

Метапредметные:

- развита эмоционально-волевая сфера, творческие способности средствами театрального искусства;

- развито зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазия, воображение, образное мышление;

- развиты умения согласовывать свои действия с другими детьми, умение импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

Личностные:

- сформированы артистические качества, любовь к театру;

- преодолевают чувства замкнутости, неуверенности в своих силах.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение:

<i>Должность</i>	<i>Ф.И.О.</i>	<i>Образование</i>	<i>Стаж</i>	<i>Квалификационная категория</i>	<i>Курсы повышения квалификации</i>
Педагог дополнительного образования	Русинова Оксана Григорьевна	высшее	15	-	- ГАОУ ДПО СО «ИРО» по ДПП «Использование дистанционных технологий в дошкольном образовании»,

					16 час. (2020 г).
--	--	--	--	--	-------------------

Занятия проводятся в групповом помещении подготовительной группы.

Оборудование:

по количеству занимающихся детей и для педагога: столы учебные, стулья, маркерная доска, шкафы для хранения и демонстрации наглядно – демонстрационного, методического и дидактического материала, мольберт демонстрационный.

Инструменты:

- карандаши, цветные мелки, кисточки,
- ножницы.

Материалы:

- маски,
- куклы различных видов,
- реквизит для игр,
- иллюстрации, картинки, игрушки, муляжи, книжки,
- игрушки «фрукты-овощи»,
- карточки с заданиями, с изображением предметов, животных, людей, эмоций,
- пособия для упражнений: платочки, погремушки, бубен, колокольчики, обручи.

ТСО:

- ноутбук.

Методические материалы:

при проведении занятий используются методические пособия: Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр – творчество – дети; Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

Рекомендуется использовать следующие *методы обучения:*

1. Словесный (беседа, рассказ, диалог).
2. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
3. Репродуктивный (воспроизводящий).
4. Мотивации и стимулирования (формирование интереса к занятиям).
5. Проблемный (проблему перед детьми ставит педагог, дети решают с помощью педагога).
6. Частично-поисковый (самостоятельный поиск ответа на поставленную задачу).

Процесс обучения строится с учетом *следующих принципов:* дифференциации, вариативности, непрерывности, адаптивности, культуросообразности, природосообразности, практической направленности. Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий: игровые, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение.

Формы проведения занятий.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения. Наряду с традиционными формами, направленными на развитие

творчества, используются и нетрадиционные формы проведения занятий: театрализация, сказка, праздник, игра, викторина, путешествие.

Воспитанники вовлекаются в следующие виды деятельности: инсценирование, обсуждение, игра, прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Дидактические материалы:

- папки с наглядным и раздаточным материалом;
- творческие задания и упражнения.

Методические материалы:

- конспекты занятий;
- педагогическая копилка;
- диагностический материал.

Компьютерные презентации по темам программы: «Играем вместе», «Кукольный театр», «Волшебный мир театра», и т.д.

Натурный фонд:

- кукольный театр настольный;
- шумовые музыкальные инструменты: бубен, трещотка, колокольчики;
- куклы (в народных костюмах, куклы-обереги, тряпичные куклы, куклы герои сказок, матрешки);
- декорации;

Для проведения инструктажей необходимо иметь инструкции по:

- правилам техники безопасности;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам дорожного движения.

2.2. Форма аттестации и оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации воспитанников по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы контроля:

Входной (определяет уровень знаний воспитанников о видах театров).

Текущий (устный опрос, наблюдение, отслеживание результата театральной деятельности детей).

Итоговый (определяет уровень по усвоению программы: спектакль).

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации воспитанников определяется педагогом самостоятельно.

Применяются такие формы контроля, которые помогают обучающемуся глубже понять изученный материал, закрепить его, вызвать заинтересованность, потребность в выполнении работы: этюды к спектаклям, конкурсы как внутри детского сада, так и на городском, областном уровнях; контрольные срезы знаний в форме тестирования (карточки-задания), опроса, дидактических игр, викторин.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: «Дневник учёта и оценки личностных результатов и достижений обучающегося».

Для осуществления текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся к программе разработаны оценочные материалы, в которых конкретизируются формы, цели, содержание, методы, текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, формируется система оценивания с учетом специфики программы, методических особенностей:

- анкета для проведения входного контроля;
- экспертные листы;
- протоколы контрольных занятий;
- листы наблюдения.

Кроме того, контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

2.3. Список литературы

1. Аромштам М. Как воспитывает кукольный театр. Дошкольное образование №21 (117). М., Изд. Дом «Первое сентября», 2003.
2. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. Ростов-на Дону, «Феникс», 2003. Манукян Т.М. Театральные игры. Развивающий курс для детей дошкольного возраста. Екатеринбург. 1997.
3. Родина М И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности дошкольников». СПб. «Музыкальная палитра» 2008.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр – творчество – дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и муз. Руководителей детских садов. – М., Изд. «АРКТИ», 2004.
5. Царенко Л. От потешек к Пушкинскому балу М.ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
6. Щёткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий 5-6 лет М., 2000.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.А, Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Под ред. О.Ф Горбуновой. М., «Мозаика-Синтез, 2008.
8. Маханёва М.Д. занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера». М., 2007.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год

Начало учебного года	01 сентября 2021 г.
Окончание учебного года	31 мая 2022 г.
Продолжительность учебного года	39 недель
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации воспитанников	<p style="text-align: center;">Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября</p> <p style="text-align: center;">Текущий контроль осуществляется с 10 сентября по 26 декабря, с 11 января по 20 мая.</p> <p style="text-align: center;">Промежуточная аттестация осуществляется в период с 27 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 21 по 31 мая (за 2 полугодие)</p>

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью всего 8

листов

(листов)

Заведующий МАДОУ Детский сад 17
Рапицова С.И.

